

LA TIMIDA TIMMI

VIVIAN LAMARQUE

Illustrazioni di Nicoletta Costa

Serie Azzurra n°57

Pagine: 128

Codice: 88-384-3562-6

Anno di pubblicazione: 2003

L'AUTRICE

Vivian Lamarque è nata in provincia di Trento, ma è sempre vissuta a Milano, dove ha lavorato come insegnante. Scrive poesie, romanzi per grandi e per bambini, collabora al "Corriere della Sera" e ha una rubrica fissa sull'infanzia nell'inserto "Tv Sette". La sua prima raccolta di poesie, *Teresino*, ha vinto il Premio Viareggio-Opera Prima.



LA STORIA

Anche se è già in terza elementare, per la timida Timmi il primo giorno di scuola è un bel problema. Nella III B ci sono molti ragazzi simpatici, antipatici e antipatichini: c'è Paolo Quasipicasso, che disegna sempre, Smorfy la Smorfiosa, che non mangia mai niente se non riso in bianco, Grigia la Lagna delle lagne, che ha otto anni ma ne dimostra ottanta, e moltissimi altri. E poi ci sono i maestri: la Surgelata-rallentata, il maestro Piùchedistratto che non riconosce neanche uno dei suoi alunni, e la maestra Violetta, quella che tutti i bambini vorrebbero avere. Timmi si sente più spersa che mai... per fortuna c'è la sua amica Linda, che appartiene anche lei alla tribù dei timidi. Linda viene dal Brasile e ha la pelle più scura degli altri bambini, ma a Timmi non interessa il colore della pelle: timida sì, ma non tonta!

I TEMI

Questo è un libro toccante, che tratta con delicatezza temi importanti per i ragazzi: il valore dell'amicizia, come affrontare la timidezza e tutte le piccole e grandi difficoltà del mondo della scuola, la scoperta che ci sono realtà diverse dalla nostra. Insieme alla timida Timmi i bambini possono imparare ad accettare e affrontare le proprie paure con ottimismo e serenità.



LO STILE

Se non sapessimo che l'autrice è una poetessa lo capiremmo comunque leggendo questo libro, talmente è evidente il gusto per il gioco linguistico. Argomenti impegnativi e reali sono affrontati con una leggerezza espressiva, una vivacità lessicale, un gusto per i suoni e i colori davvero particolari. Da segnalare, infine, il sottile senso dell'umorismo che pervade ogni pagina, concentrandosi particolarmente sui personaggi di questa variopinta galleria, a partire dai loro stessi soprannomi.

SPUNTI DI DISCUSSIONE

- Ti ricordi il tuo primo giorno di scuola? Come è andata?
- Perché una persona è timida, secondo te?
- Conosci qualcuno di timido? Che cosa lo intimidisce di più? Cosa fai per metterlo a suo agio?
- In quali occasioni diventi timido (anche se non lo sei)?
- I bambini (e gli insegnanti) della classe di Timmi ti ricordano qualcuno che conosci? Chi?

1. DI CHI SI PARLA?

Sai scrivere accanto a ogni frase il personaggio di cui si parla?
Per aiutarti ecco l'elenco dei loro nomi alla rinfusa.

Il maestro Piùchedistratto – Rosi di sera bel tempo si spera – La Surgelata
Violetta – Paolo Quasipicasso – Miryam – Smorfy la smorfiosa – Giorgio il grande

"Nessuno l'ha mai sentita alzare la voce"

.....
"Si infila a casaccio tutto quello che le capita"

.....
"Anche il collo era lungo lungo"

.....
"...faceva sempre domande buffe"

.....
"...non stava fermo un minuto"

.....
"Ha sempre addosso qualcosa di quel colore"

.....
"Non le piaceva la pizza"

.....
"Però ha un difetto: non ti vede proprio"

.....

2. PAROLE DIFFICILI

Sicuramente avrai notato anche tu che qua e là nel testo si incontrano alcune parole dal significato un po' difficile. Sapresti collegarle alla loro definizione?

CONTRARIETÀ

FOULARD

SMODATA

DESTINATARIA

AUDACE

SBIADIRE

persona a cui è indirizzata una lettera

perdere colore, impallidire

difficoltà, avversità

coraggioso/a, ardito/a

fazzoletto da testa

esagerata, senza limiti



3. VIOLETTA, MAESTRA PERFETTA

Come dev'essere, secondo te, la maestra o il maestro ideale? Racconta.

.....

.....

.....

.....



4. CHE IDEE!

“A Timmi di idee pazze ne venivano non poche” si dice nel libro. Succede anche a te? Elenca almeno tre idee un po' strambe che ti piacerebbe realizzare.

.....

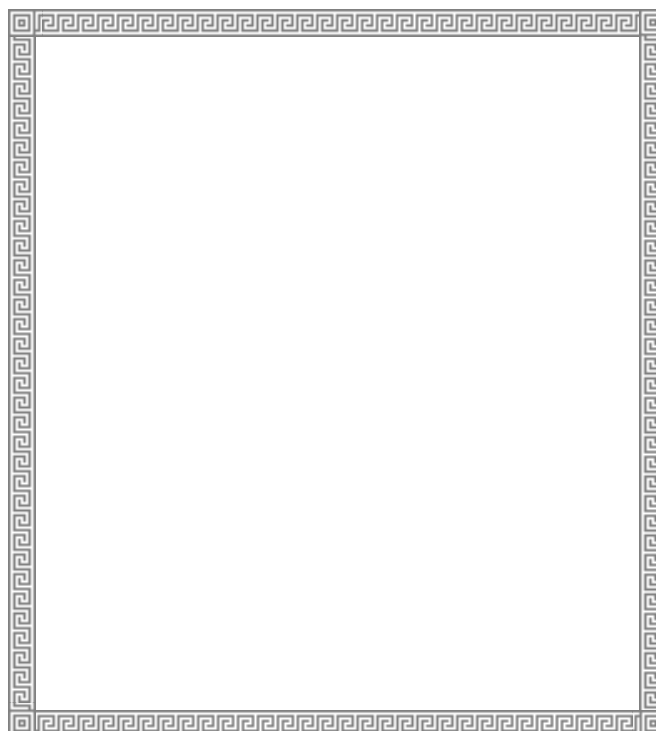
.....

.....

.....

5. UN'ARLECCHINATA

Rosì ha fatto un albero di Natale “che sembra un'arlecchinata”. Perché non provi a disegnarne uno anche tu?



6. UN NUOVO COMPAGNO DI BANCO

Immagina che nella tua classe sia arrivato un nuovo compagno o una nuova compagna. Ti accorgi subito che è un tipo molto particolare perché... descrivilo/a e racconta.



.....

.....

.....

7. PAROLE BELLISSIME

La maestra Violetta certe volte usa espressioni speciali, bellissime, come ad esempio "rosso come un tramonto". Prova anche tu a completare le frasi sottostanti con delle "parole bellissime".

- Azzurro come
- Freddo come
- Bello come
- Silenzioso come
- Generoso come
- Gentile come
- Felice come
- Spaventato come

8. INVENTA IL NOME

Timmy la timida, Smorfy la smorfiosa, Grigia la Lagna... divertiti anche tu a trovare dei nomi altrettanto buffi per i personaggi elencati.

- una che ama gli animali
- uno che ha paura di tutto
- una che ama leggere
- uno che è molto pigro
- uno che è dispettoso
- uno che fa tanto sport

